

KASIM 1. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen çocuklara Hyperion, Mazi, Kavak, Gürgen ağaçlarının resimlerini tanıtır. "Sizce en uzun ağaç hangisi?" diye sorar. Çocuklar resmi inceler, en uzun ağaç üzerine tik işareti koyar, en kısa olanı da daire içine alır. Boy kartlarını yerde sıraya dizerler. Ağaç gövdeleri arasında yürüme, zıplama oyunları oynanır. Öğretmen çocuklardan "Ben bir kavak ağacıyım, dimdik ayakta duruyorum" gibi cümlelerle kendilerini tanıtmalarını ister.

Öğretmen, çocuklara "Dünyada hiç ağaç olmasaydı ne olurdu?" sorusunu yöneltir. Kitaptaki görsel incelenir. Su döngüsü, temiz hava, gölge, hayvan barınakları gibi kavramlar sohbet edilir. Çocuklar "Ağaçsız dünya" ve "Ağaçlarla dolu dünya"yı çizerek karşılaştırma yapar.

Bahçeye uzunluk sırasına göre ağaç resimleri yerleştirilir. Çocuklar, öğretmenin yönergesiyle "En kısa ağaca dokun, en uzun ağacın etrafında zıpla" gibi komutları yerine getirir. Grup çalışmasıyla uzun - kısa ağaçlardan halka oluşturulur ve ağaç taklidi oyunu oynanır.

Salı

Çocuklar çember şeklinde oturur. Öğretmen elini 3 kere şaklatır ve çocuklara kaç duyduklarını sorar. Sonra aynı işlemi çocuklara yaptırır. Ardından öğretmen ritim çubuğu ya da marakas kullanarak üç vuruş yapar. Çocuklar sırayla müzik aletini alarak öğretmenin ritmini tekrar eder. Fenomen minik bitkiler kitabı 6-7 sayfaları ve matematik kitabı 8-9 sayfaları 3 rakamı yapılır.

ÜÇLÜ DANS OYUNU

Müzik açılır, çocuklar serbest dans eder. Müzik durunca öğretmen "3'lü gruplar olun" der.

Çocuklar gruplarını oluşturur. Öğretmen yönergeler verir: "El ele tutuşun", "Sırt sırta verin", "Ayaklarınızı birleştirin"...

Oyun farklı yönergelerle birkaç kez tekrarlanır.

SAYI ATÖLYESİ

Çocuklar masalara geçer. Gruplara ayrılırlar.

Her grup farklı materyalle 3'lü gruplar yapar:

- Şönilere 3 boncuk geçir
- Yumurta kolisine 3 ponpon yerleştir
- Ponponları 3'lü kule yap
- Düğmeleri üçerli ayır

Öğretmen tüm gruplarda dolaşarak sürece eşlik eder, yönlendirir. Fenomen minik çizgi çalışması kitabı sayfa 7 tamamlanır.

Çarşamba

"Çocuklar, elime iki tane ağaç gövdesi maketi aldım. Biri kalın, biri ince. Hangisi daha kalın, parmağınızla gösterir misiniz?"

Öğretmen, çocuklara Fenomen Minik kitabının 8. sayfasını açtırır.

Öğrencilere şu yönergeleri verir:

- "Kırmızı daire içinde gösterilen kalın kütükleri parmakla işaret edelim."
- "Şimdi tüm ince kütükleri sarı kalemle daire içine alalım."
- "Sizce neden bazı ağaçlar kalın bazıları ince olur?"

Sonrasında öğretmen gerçek materyallerle (tahta parçaları, pipet vs.) bir sınıflandırma istasyonu kurar. Öğrenciler "ince" ve "kalın" olarak gruplandırma yaparlar.

"Ormanın Hikâyesi" (Drama ve Dil Etkinliği)
Öğretmen: "Bir ormanın içindeyiz. Gözlerinizi kapatın. Kuş seslerini duyuyorsunuz, yerde kalın ağaç gövdeleri var... Elinizle dokunun... Kalın mı, ince mi?"

Çocuklar orman yürüyüşünü hayal ederek, dramatik canlandırma yaparlar. Ardından hep birlikte yere oturulur, her çocuk "orman yürüyüşü sırasında gördüğü" bir detayı anlatır. Fenomen minik çizgi çalışması sayfa 9 tamamlanır.

Perşembe

Karbon Ayak İzi Takip Oyunu - Görünmeyen Ayaklar

Sınıfın bir ucuna "Doğa Dostu Alan" diğer ucuna "Doğa Düşmanı Alan" yazılı iki büyük ayak izi yerleştirilir.

Öğretmen sırayla davranış kartlarını (örn. "Bez çanta kullanmak", "Suyu açık bırakmak") okur.

Çocuklar bu davranışın doğa dostu olup olmadığını belirler ve uygun ayak izine atlar. İkinci turda gözleri kapalı şekilde aynı oyunu tekrarlarlar. Bu turda öğretmen "Bazı izleri göremeyiz ama doğa onları hisseder." diyerek empatiyi pekiştirir.

"Şimdi bir doğa detektifi oluyoruz. Hadi bakalım hangi davranışlar iz bırakıyor?"

"Ayak izimizi görmüyoruz ama doğanın kalbinde hissediyoruz. Düşün, hangisi iyi hissettiriyor?"

Fenomen minik 2 bitkiler kitabı sayfa 9-10 tamamlanır.

Cuma

Hep birlikte çember olarak oturulur ve öğretmen çocuklara Atatürk ün resmini gösterir. Kim olduğunu çocuklara sorar. Atatürk hakkında çocukların neler bildikleri, hangi özelliklerini bildiklerini sorar. Sonrasında bir tekerleme söylenir. Fenomen minik sanat kitabı sayfa 17 tamamlanır.

Öğretmen çocuklara tekerlemeyle ilgili sorular sorar: "Kemal Paşa kimdir? Kemal Paşanın adı, soyadı nedir? Neler yapmıştır?" Sohbetin ardından öğretmen çocuklara Atatürk ile ilgili bilgilendirici sunum yapar. Atatürk'ün sevdiği yemeklerden, müziklerden, spor ve sa-nattan konuşulur. Zeybek gösterisi izlenir ve hep birlikte Zeybek dansı yapılır. Atatürk ün kürek çekmeyi yüzmeyi çok sevdiğinden bahsedilir ve yüzme kürek çekme hareketleri yapılır. Atatürk ün kişilik özelliklerinden bahsedilir. Azimli, kararlı oluşu, bağımsızlığa önem vermesi hakkında bilgiler verilir. Sunum sonrası Atatürk ile ilgili bilgiler çocuklar tarafından yorumlanır.

Fenomen minik 2. Kitap sayfa 18 tamamlanır.

KASIM 2. HAFTA

Pazartesi

Sınıfta doğa sesleri çalarken öğretmen, elinde baston ve sırtında atkısıyla sınıfa girer. "Ben Toprak Dede'yim..." diye söze başlar. Öğrencilere bir sabah ormanda yürüyüşe çıktığını ama çevrenin çöp içinde olduğunu anlatır. "Kuşlar artık ötmüyor, çiçekler solmuştu... Orman yardım istiyor çocuklar!" diyerek çocukları birer "doğa koruyucusu" olmaya davet eder. Hikâye boyunca doğanın diliyle yazılmış mektuplar okunur. Her çocuk hikâye sonunda kendi çevresi için bir söz verir: "Ben Toprak Dede'ye söz veriyorum, doğayı koruyacağım." "

Doğaya Mektup

Çocuklara "doğa"ya birer mektup yazacakları ve çizecekleri söylenir. "Sevgili orman, senden özür dilerim, artık seni koruyacağım..." gibi ifadeler içeren mektup zarf şeklinde kesilip pano üzerine yapıştırılır. Her zarfın içinden çocuğun yaptığı resim çıkar: çöp toplayan bir çocuk, gülümseyen bir ağaç, konuşan bir çiçek...

Salı

Öğretmen sınıfa denizci şapkasıyla girer, elinde eski görünümlü bir parşömen rulosu vardır. Çocuklar heyecanla toplanır. Öğretmen gizemli bir ses tonuyla konuşmaya başlar:

"Çocuklar, bugün size büyük bir kaptanın hikâyesini getirdim. Bu kişi, yüzyıllar önce haritalar çizen, denizleri aşan bir bilgeydi. Adı Piri Reis'ti. Haritalarına öyle sırlar saklandı ki hâlâ inceleniyor. Ama bakın, elimdeki bu rulo onun kayıp haritasının bir parçası olabilir!"

Çocuklarla birlikte rulo açılır, içinden çıkartılan görsel harita sınıf panosuna asılır. Her simge üzerine konuşulur. "Bu nedir sence? Nereye gidiyor?" gibi açık uçlu sorular yöneltilir. Hikâyenin sonunda çocuklar kendi hayal ettikleri bir haritayı çizmeye teşvik edilir. Bazı çocuklar "gizemli define adasını", bazıları "balıklarla dolu bir deniz altı haritasını" çizer. Her çocuk hikâyeye bir parça ekleyerek sınıf hikâyesi oluşturur. "Piri Reis'in Haritası" (TADB.1.a, b - OB5.2.SB1) Öğretmen Piri Reis'in hayatını hikâyeleştirerek anlatır. Harita ve pusula teması çocuklara tanıtılır. Öğrenciler duyduklarını resimlerle ifade eder.

Fenomen minik 2. Kitap sayfa 12-13 tamamlanır.

Çarşamba

"Bir yılda 4 mevsim" şarkısı açılır ve çocuklarla birlikte şarkı dinlenip söylenir. (MSB.2.a., MSB.2.b., MSB.3.a., MSB.3.b.)

BİR YILDA 4 MEVSİM

Bir yılda tam dört mevsim
Hepsi de ayrı isim resim
Gel birlikte sayalım takalım birer isim.
İlkbahar yaz sonbahar
Kış gelince kar yağar
Haydi haydi evine
Her tarafta soğuk var.
Kartal dağda uçuşur
Bülbül dalda ötüşür
Baharda kuzu meeler,
Yazın her yer tutuşur.

Öğretmen şöyle der: "şarkıda hangi rakam geçiyor? Bir yılda kaç mevsim var? Öğretmen mevsimler posterini çocuklara gösterir. Mevsim posterleri incelenir. Mevsimlerin renkleri, görselleri, mevsimlerde giyilen kıyafetler yorumlanır. Görsellerdeki benzerlik ve farklılıklar konuşulur.

FENOMEN MİNİK BİTKİLER KİTABI SAYFA 14-15 TAMAMLANIR.

Perşembe

Öğretmen şöyle başlar:

"Haydi şimdi gözlerimizi kapatalım ve hayal kuralım. Bir ülkeye gidiyoruz. Bu ülkenin adı 'Çocuklar Ülkesi'. Bu ülkede herkes çocuk. Ve herkes eşit, özgür, mutlu..."

Çocuklar sırayla hayal ettikleri Çocuklar Ülkesi'nde ne yapmak istediklerini anlatır. (Örn. "Ben sabah kahvaltısında çilek reçeli istiyorum", "Ben oyun oynamak istiyorum, okuldan sonra park var.")

Her çocuk seçtiği hakkı temsil eden bir resimli kart alır: oyun hakkı, barınma hakkı, sağlık hakkı, eğitim hakkı gibi. Kartlarını takarak sınıf içinde bir yürüyüş yaparlar. Öğretmen "Bu ülkenin çocukları şimdi ne yapıyor?" diyerek yönlendirme yapar: Koşuyor, kitap okuyor, şarkı söylüyor, doktorla tanışıyor...

Çocuklar sonunda "Haklarım Var!" şarkısını söylerler.

Cuma

"Bitki Oluyorum!"

Öğretmen: "Hadi şimdi gözlerimizi kapatalım. Hepimiz birer tohumuz. Yağmur damlaları toprağa düşüyor. Köklerimiz uzuyor... Gövdemiz yükseliyor... Yapraklarımız açılıyor... Ve şimdi en güzel yerimiz: çiçeğimiz!" Müzik eşliğinde çocuklar drama ile bitkinin gelişim evrelerini canlandırır.

"4 Rakamını Tanıyalım"

Tahtaya yazılmış büyük bir 4 rakamı gösterilir. Öğretmen: "Bitkilerin dört bölümü var. Bir yılda dört mevsim var. İşte bugün 4 rakamını öğreniyoruz." Çocuklar sayı kartlarındaki 4'leri kırmızıya, 3'leri sarıya boyar. Rakamlarla kompost yapımı arasındaki ilişki üzerine konuşulur.

KASIM 4. HAFTA

Pazartesi

Öğretmen, Atatürk'ün kara tahta önünde harfleri öğrettiği bir görseli çocuklara gösterir. "Sizce bu adam kim? Neden tahtanın önünde?" diye sorar. Çocuklar fikirlerini söyler. Görsel üzerine yapılan sohbetle Atatürk'ün 'Başöğretmen' unvanı aldığı açıklanır. "24 Kasım Öğretmenler Günü'nün anlamı çocuklara sade bir dille anlatılır. Öğretmenlik mesleğinin değeri üzerine sohbet edilir.

"Benim Öğretmenim"

Masalara geçilir.. "Haydi şimdi öğretmenimizi çizmeye ne dersiniz?"

FENOMEN MİNİK BİTKİLER 2.KİTAP SAYFA 31 AÇILIR Onun bize öğrettiklerinden birini çizime katmayı unutmayın!" denir. Resimler tamamlandıktan sonra her çocuk sırasıyla resmini sınıfa sunar ve "Benim öğretmenim bana ne öğretti?" cümlesiyle paylaşım yapar.

Salı

Öğretmen farklı nesnelerle (top, kitap, kutu, oyuncak) bir drama alanı kurar. "Top kutunun üstünde. Kim topu kutunun altına koyabilir?" gibi yönergelerle çocukları harekete dahil eder. Sonra roller değişir: "Sen kutunun altına geçer misin?"

Kazanım: Çocuklar farklı konumsal kavramları kullanarak hareket eder.

ETKİNLİK 2: "ALTINDA-ÜSTÜNDE TABLOSU" SANAT Öğretmen, önceden hazırlanmış bir kağıdın ortasına bir masa çizilmiştir. Çocuklar masanın üstüne koyacakları nesneleri ayrı renkli kalemle çizer, altına koyacakları başka nesneleri farklı bir renkle resmeder.

Kazanım: Sanat etkinliğine yaratıcı fikirler sunar.

ETKİNLİK 3: "PATATESİN NERESİ TOPRAKTA?" FEN Sayfa örneği incelenir: Havuç, patates, turp ve patlıcan bitkilerinin hangi kısmının toprağın altında, hangisinin üstünde yetiştiği tespit edilir. Gerçek sebzeler getirilebilir. "Bu havucun hangi kısmını görebiliriz? Hangi kısmı topraktır?" gibi sorular sorularak fen etkinliği süreçleştirilir.

FENOMEN MİNİK DOĞA SAYFA 10 TAMAMLANIR.

Çarşamba

ETKİNLİK 1: "ZEYTİN AĞACI AZ-ÇOK"

Çocuklara zeytin ağaçlarının olduğu görsel gösterilir. Öğretmen sorar: "Bu ağaçlardan hangisinde daha çok meyve var? Peki neden bazıları daha az vermiş olabilir?"

Zeytin ağacının bir yıl az, bir yıl çok ürün verdiği bilgisi verilir. Çocuklar görsel üzerinde çok olanlara tik işareti koyar. Kavramlar: az-çok, ağaç, meyve.

ETKİNLİK 2: "YENİYOR MU YENMİYOR MU?"

Kiraz, şeftali, çam fıstığı, meşe palamudu, kestane ve iğde görselleri çocuklara gösterilir. Hangi meyveleri yiyebildiklerini hangilerini yiyemediklerini tahmin ederler. Doğru olanlar küçük kartlarla yerleştirilir.

Ardından çocuklara: "Bu meyveler neden önemli olabilir?" sorusu yöneltilir. Öğretmen: "Çünkü onlar tohumları taşır, yeni ağaçlar doğurur" cevabını hikâye şeklinde anlatır.

Perşembe

Bir sabah güneş yavaş yavaş Karadeniz dağlarının üzerinden doğarken, küçük bir çay yaprağı yaprağını yavaşça titretti. "Acaba bugün sıra bana gelecek mi?" diye fısıldadı rüzgâra. Bahçeye gelen kadınlar eğildiler, sepetlerine taze çay yapraklarını doldurmaya başladılar. Küçük çay yaprağımız da bir sepetin içine düştü. İşte macera şimdi başlıyordu! Öğretmen bu hikâyeyi sınıfta canlandırarak anlatır. Hikâyeye uygun görseller gösterilir. Çocuklar bu sırayla:

1. Çay toplanır (görsel takibi)
2. Fabrikaya götürülür (maket üzerinden anlatım)
3. Kurutulur
4. Paketlenir
5. Demlenir (örnek bardakla canlandırma)

Sonra çocuklar bu beş adımı sırasıyla kartlara çizerler. Bu çizimleriyle "Çayın Yolculuğu" sıralama panosu oluşturulur. Her çocuğun adı sırasını gösteren kartın altında yer alır.

Cuma

Öğretmen, "Bir Zamanlar Kayısı Bahçesinde" adlı kısa bir hikâyeye anlatır:

"Bir varmış bir yokmuş, güneşin en güzel doğduğu bir ovada, minik bir kayısı dalına tutunmuş. Günden güne büyümüş, olgunlaşmış. Bir sabah, bahçedeki çiftçi onu sepetine koymuş. Yolculuğu başlamış: pazara, markete ve en sonunda bizim sınıfımıza gelmiş..."

Çocuklara hikâyenin devamını hayal etmeleri istenir: "Kayısı nereye gitti? Bayatladı mı? Tazeliğini nasıl korudu?" Her çocuk hikâyeye kendi yorumunu ekler. Bazıları resimle, bazıları dramatik canlandırma ile sunar.

Öğretmen, farklı boyutlarda, renklerde ve kabuklu/kabuksuz plastik fıstık modelleri getirir. Çocuklara şu görev verilir: "Sizden bu fıstıkları gruplandırmanızı istiyorum. Ama nasıl ayıracanız size kalmış!" Bazı çocuklar rengine, bazıları büyüklüğe göre gruplar. Her grup neden böyle ayırdığını sunar. Ardından öğretmen fıstığın üretim sürecinden bahseder: "Tarlada nasıl yetişir, nasıl toplanır, nasıl ayrıştırılır?"

KASIM 5. HAFTA

Pazartesi

Hamurla Temizlik Kahramanı Yüzleri/Etkinlik alanında her çocuğa yüz matı ve oyun ha-muru dağıtılır.

"Temizlik kahramanı nasıl görünürdü?" sorusu ile hayal kurmaları sağlanır. Çocuklar ince uzun yılan şekline getirdikleri hamurlarla yüz hatları, saç modelleri, gözlük gibi figürler ekleyerek kahraman yüzlerini oluşturur. Öğretmen çocuklara "Bu kahraman ne yapar, mikroplarla nasıl savaşıır?" gibi sorular yönelterek çocukların ürünlerini anlatmaları-na fırsat verir.

ARDINDAN FENOMEN MİNİK 1. KİTAP SAYFA 19 VIDEO İZLENİR VE TAMAMLANIR.

Mikrop Deneyi ve El Yıkama Uygulaması/Sınıf küçük gruplara ayrılır. Öğretmen, çocukların ellerine nemlendirdikten sonra sim döker ve bu simleri "mikroplar" olarak tanımlar. Çocuk-lardan önce peçeteyle ellerini silmeleri istenir. Ellerindeki simlerin hâlâ durduğu gözlemlenir. Ardından lavaboya gidilerek el yıkama afişlerine göre sabunla eller yıkanır. Eller tekrar incelenir ve sabunun etkisi çocuklarla birlikte değerlendirilir. "Mikroplardan kurtulmak için ne yapmalıyız?" sorusu üzerine konuşulur.